

## Louis Marchand des Raux en son jardin

**L**e 22 septembre 2014, lors de la première assemblée générale de Fundeta, je présentais un personnage encore inconnu des Fondettois : Louis Marchand des Raux. J'avais découvert son nom quelques mois plus tôt, un peu par hasard, lors d'une navigation sur internet. Intrigué par les premiers renseignements que j'avais collectés, j'ai aussitôt décidé d'approfondir mes recherches. Depuis, j'ai donné une conférence et rédigé un article qui, paru dans le n°1 des Cahiers de Fundeta, a permis de mieux faire connaître le parcours assez singulier de cet enfant du village, né en 1902 dans la petite ferme de la Châtierre (rue de la Cheminée Ronde). Promis par sa naissance au même destin de petit paysan que connurent ses ancêtres, il sut donner à sa vie une autre orientation, tout en conservant une attache forte avec la terre. Devenu un artiste-peintre reconnu (dont les œuvres figurent aujourd'hui dans nombre de collections et de musées du monde), il poursuit



« Lorsque j'ai fait l'acquisition de cette carte postale qui représente une classe de garçon de Fondettes en 1913, j'ai tout de suite pensé que Louis Marchand, né en 1902, pouvait s'y trouver. Son fils a pu l'identifier formellement lors de sa venue à Fondettes pour l'inauguration de la rue qui porte le nom de son père. »

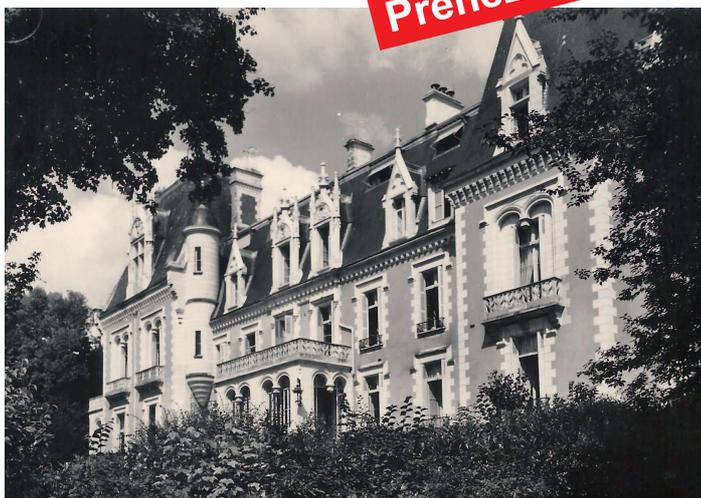
parallèlement une carrière de grand paysagiste, créateur les magnifiques jardins de la villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat. Mais ne disait-il pas qu'il peignait comme il jardinait ?



## Conférence : « Histoire du château de Bel-Air » :

de la maison de « maître »  
à la formation des « maîtres »  
(18<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècle)

**Prenez date !**



**L**es châteaux de Bel-Air et de la Plaine à Fondettes ont eu des vies parallèles. Reconstitués au 19<sup>e</sup> siècle sur l'emplacement d'anciennes closieries, ils ont l'un et l'autre connu une seconde vie au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, en devenant des établissements de formation : une école d'agriculture pour La Plaine, une école normale d'instituteurs pour le château de Bel-Air.

Christophe Meunier, enseignant à l'actuelle École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPÉ) qui a remplacé l'IUFM, a effectué des recherches sur le château de Bel-Air. Il présentera l'histoire du lieu et l'architecture du bâtiment dans le cadre d'une conférence organisée par Fundeta sur le site.

**Conférence : vendredi 15 juin 2018, à 18 h,  
amphithéâtre du bâtiment C, ESPÉ,  
château de Bel-Air, à Fondettes.**

**Accéder au parking proche par la rue Inglessi  
(conseillé) ou se garer sur le parking des bords  
de Loire et monter à pied au château.**

**Entrée gratuite.**



Depuis le 23 avril dernier, une rue de Fondettes, son village natal, porte le nom de Louis Marchand des Raux. Peu après la première conférence que j'avais donnée sur cet enfant du pays au parcours étonnant, j'avais suggéré à Cédric de Oliveira, maire de Fondettes, de donner le nom de l'artiste à une rue de la ville, ajoutant qu'il serait souhaitable que celle-ci fut située proche d'un jardin d'agrément pour rappeler l'activité de paysagiste du personnage. J'ai été doublement exhaussé et je dois, au nom de Fundeta, en remercier la municipalité, car notre association qui s'est donné pour mission de d'explorer l'histoire de Fondettes et de mettre en lumière son patrimoine, souhaite aussi contribuer à perpétuer la mémoire des femmes et des hommes qui ont illustré la ville. ■



Cédric de Oliveira remet à Gilles Marchand, le fils de l'artiste, une copie de la plaque de rue qui célèbre son père sur la terre de ses ancêtres.

## Et l'histoire continue...

«Après une courte enquête, j'ai pu, il y a quelques mois, retrouver la trace de Gilles Marchand, fils de Louis et lui-même botaniste (une plante porte son nom : crassula marchandii), afin qu'il puisse honorer de sa présence l'inauguration organisée par la mairie. Lors de son séjour à Fondettes, nous avons évoqué l'histoire de notre lignée familiale, car des recherches généalogiques m'ont fait découvrir que nous sommes issus d'un ancêtre fondettois commun.

Mes travaux biographiques et ce « rapprochement familial » ont scellé des liens d'amitié et de confiance : ce « cousin » nouveau a accepté de me confier le manuscrit inédit et volumineux des mémoires de son père. Il y évoque notamment son enfance fondettoise : une source nouvelle pour la connaissance de l'histoire du village au début du 20<sup>e</sup> siècle. »

## Un secret bien caché

**A**u cours de leur séjour à Fondettes, Gilles et Fabien Marchand ont visité les principaux lieux de l'enfance de Louis Marchand. Ils ont notamment été accueillis avec beaucoup de gentillesse par les propriétaires actuels de la maison natale de l'artiste, à la Châtierre. Ceux-ci ont révélé un secret à leurs visiteurs. Lors de récents travaux de restauration, ils ont découvert dans un faux plafond de la maison, une boîte de cachets de Kalmine, un médicament antidouleur fabriqué par les laboratoires Métadier de Tours. Cette boîte contenait le texte d'une prière, vraisemblablement écrite par Léonie Pineau, grand-mère de Louis, implorant une protection divine pour ladite demeure et pour ses habitants. Les croyants se convaincront, avec Léonie, que c'est cette haute protection qui valut à Louis Marchand des Raux de survivre à la naissance, car il fut un bébé malingre, et de recevoir du ciel ses dons de peintre et de paysagiste.



Les propriétaires ont proposé à Gilles Marchand de lui restituer la boîte de sa grand-mère et son contenu. Ce dernier a préféré que l'objet continue ses bons offices sur la maison.

## Photos de classe : affaire non classée

**L**ors de la conférence sur l'histoire des écoles de Fondettes, donnée le 15 avril dernier, un appel a été lancé auprès des participants pour recueillir des photos de classe des écoles de Fondettes. Nous avons depuis reçu de nombreux clichés. Mais la quête continue. Si vous détenez de tels documents (de toutes les époques), confiez-les nous pendant quelques jours (à notre local : 1, av. du Général de Gaulle), afin que nous procédions à leur numérisation.