

Fundeta a 5 ans !

En ce mois de juin 2019, Fundeta fête ses cinq années d'existence : c'est en effet en juin 2014 qu'a été créée l'association. Cinq ans, c'est à la fois un temps court, celui de la première enfance, et un temps long, lorsqu'on considère toutes les activités menées pendant cette période : 26 conférences, de nombreuses visites organisées sur six sites principaux (l'ancien bourg, les quartiers de Vallières et de la Guignièrre, l'église, la chapelle de Chevalette, le vieux cimetière), une grande exposition (« Trésors et curiosités de Fondettes »), l'édition, à ce jour, de trois numéros des « Cahiers de Fundeta » et d'un livre (« Fondettes dans la Grande Guerre »), de nombreuses interventions pédagogiques pour les enfants des écoles, sans compter les importants travaux de recherche que ces différentes activités ont nécessités.

Nous devons remercier les nombreux adhérents (près de 200, aujourd'hui) qui soutiennent notre action et nos projets. Leur fidélité, concrétisée par le renouvellement annuel des cotisations, nous permet de continuer à développer nos actions et nos travaux, à enrichir nos collections de documents, d'ouvrages, de photographies, d'objets liés à l'histoire de la ville.

Les « Cahiers de Fundeta », qui reproduisent chaque année les textes des conférences données la saison précédente, constituent, au fil du temps, un véritable corpus de l'histoire de Fondettes. La qualité de cette revue, tant dans le fond (les études proposées) que dans la forme (mise en page, illustrations) est aujourd'hui reconnue, comme me le confirmait récemment Daniel Schweitz, longtemps responsable de la bibliothèque de la Société archéologique de Touraine. Afin de poursuivre cette édition régulière dans les mêmes conditions de qualité, il est important que nos adhérents acquièrent eux-mêmes, bien sûr, chaque numéro, mais s'en fassent aussi les promoteurs auprès d'un public de plus en plus large.

Longue vie à Fundeta... et à ses « Cahiers ».



LES CONFÉRENCES DE L'AUTOMNE : prenez dates !

Deux nouvelles conférences organisées par Fundeta sont au programme de la rentrée. Avec ces deux interventions consacrées aux châteaux de Châtigny et de La Plaine, nous poursuivons l'exploration historique des sites majeurs du patrimoine de Fondettes.

Châtigny : histoire du château (15°-20° siècles)



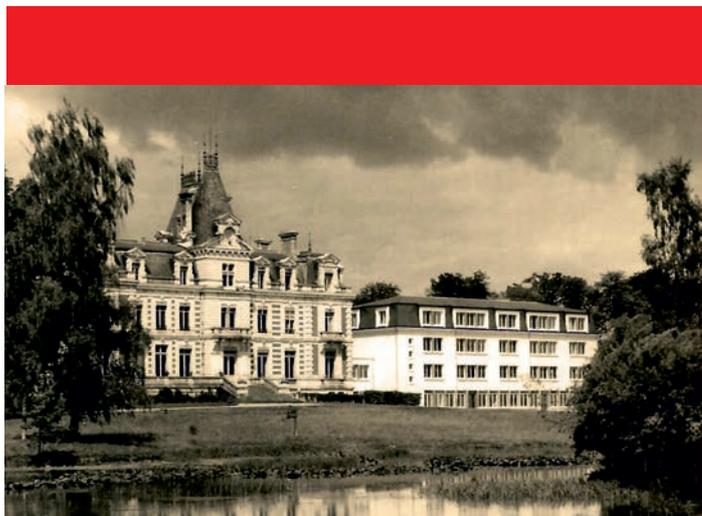
Avec sa silhouette de forteresse, le château de Châtigny, sur la route de Fondettes à Luynes, est l'un des sites historiques emblématiques de la commune.

Le château de Châtigny, bâti sur les ruines d'une importante construction gallo-romaine, est l'un des sites historiques les plus anciens de Fondettes. Si son histoire au Moyen Âge demeure assez obscure, celle des époques moderne et contemporaine, entre le XV^e siècle et nos jours, est mieux connue. Dans cette conférence, Jean-Paul Pineau retrace l'histoire de cette période notamment à travers les propriétaires successifs du lieu et quelques anecdotes qui y sont attachées.

Dimanche 20 octobre 2019, à 17 h., salle Jacques-Villeret, Espace culturel de L'Aubrière - Fondettes (37).



Le château de la Plaine : de la résidence aristocratique à l'Agrocampus



L'un historique, l'autre contemporain, les deux bâtiments de cette photo témoignent du double passé du site de La Plaine.

Comme les châteaux de Bel-Air ou de Taillé, La Plaine, ancienne demeure aristocratique de Fondettes, a connu une reconversion dans le domaine de l'éducation après la Seconde Guerre mondiale. Bâti sur les restes incendiés d'une ancienne closerie, le château est devenu un haut lieu de formation agricole.

Jean-Maurice Gueit, qui connaît bien les lieux pour en avoir assuré la direction pendant plusieurs années en présente l'histoire.

Vendredi 8 novembre 2019, à 18 h., Agrocampus (Lycée agricole), château de La Plaine - Fondettes (37).

Robert Reichenstein : un sculpteur fondettois redécouvert

Le dictionnaire biographique potentiel de Fondettes s'enrichit d'un nouveau nom : celui de Robert Zilch de Reichenstein. Sculpteur reconnu, mais également peintre et pastelliste, c'est à Fondettes qu'il a vécu les dernières années de sa vie et qu'il est décédé le 15 mars 1987.

Parmi les œuvres marquantes de cet artiste, on compte trois des médaillons de la faculté de médecine de Paris, un ensemble décoratif confié à Paul Landowski, qui s'était entouré de plusieurs sculpteurs en vue de son temps, et inauguré en 1953 par Vincent Auriol.

Venu s'installer en Touraine dans les années 1960, pour enseigner à l'École des Beaux-Arts de Tours, où son ami André Régnault, directeur de l'établissement, l'a invité à le rejoindre, il choisit Fondettes pour résidence.

Nous reviendrons plus complètement, lors de notre prochaine assemblée générale, sur le parcours de cet artiste. ■



L'un des médaillon du décor de la faculté de médecine de Paris, dû au ciseau de Robert Reichenstein, et intitulé : « Le premier traité de thérapeutique ».

Bienvenue au Forum

Comme chaque année, Fundeta sera présente le **samedi 7 septembre** prochain au Forum des associations de Fondettes qui se tiendra sous la halle de la Morandière. Y seront présentés, à cette occasion, quelques objets et documents relatifs à l'histoire de la viticulture à Fondettes, thème de prochaines conférences.

Venez nous rencontrer pour échanger sur nos activités, acquérir nos publications et renouveler votre adhésion pour la saison 2020.

TOUJOURS EN VENTE
au Point culturel Leclerc et
à la Maison de la Presse « Le Lycée »



58 pages
10 €



176 pages
23 €